

Årsberetning 2014

Det har været et relativt roligt år – uden de helt store problemer i ejendommen.

Vi har i 2014 fået renoveret hele murfacaden mod Beethovensvej, så nu er alle facader, både mod gård og gade blevet omfugtet.

Alle vores opgange (undtaget de opgange der fik ny belysning i forbindelse med branden) er nu forsynet med belysning, der selv tænder og slukker, når vi går på trapperne. Nogen steder mangler der lige en finjustering, men det kommer.

En del ældre beboere havde klaget over for lidt lys i gården. Dette er der nu rådet bod på. Alle opgange mod gård har fået lys over dørene.

Der har været afholdt 2 arbejdsdage med meget fint fremmøde. Vi fik lavet en masse og mødte mange nye beboere. Næste arbejdsdag vil blive **søndag den 31. maj**, så husk at sætte kryds i kalenderen.

Desværre har der været forsøgt tricktyveri et par gange mod nogen af vores ældre beboere, og det kan derfor ikke præciseres nok, at man ikke lukker nogen ind på opgangen uden at vide hvem det er.

I vores husorden står det, at man skal forsyne kælderrum og loftrum med navn og adresse. Hvis ikke man har gjort dette, har ejendommens håndværkere fået lov til at bryde låsen op, hvis de skal ind og lave arbejde på ejendommens rørinstallationer. I mange andre situationer er det godt at kunne se hvem der har hvad, så se nu at få de navne på.

Der er desværre fortsat nogle beboere, der fodrer fuglene. Dette er hyggeligt men medfører både rotter og duer, og det er i følge vores husorden forbudt.

Jeg vil heller ikke i år undlade at redegøre for reglerne omkring vores renovation. Store papkasser skal hverken i storskrald eller i containerne til husholdningsaffald. De skal slås sammen og lægges i pap containerne.

Vi har 10 containere til køkkenaffald, 3 containere til aviser, 5 containere til SAMMENKLAPPET pap, 1 container til metal, 1 container til hård plast, 1 container til elektronik, og så har vi storskrallerummet. Alle fraktionscontainerne er nogle vi får gratis, så længe vi sørger for, at det er sorteret affald, der kommer i dem, mens vi betaler tæt på 20.000 kroner for en almindelig affaldscontainer på årsbasis. Køkken containerne er især i weekenden meget fyldte, men ofte fordi man lægger hele papkasser eller aviser i disse containere.

I storskrallerummet må der **ikke** sættes husholdningsaffald, maling, kemikalier, lysstofrør eller byggeaffald. Maling, kemikalier og lysstofrør skal man selv aflevere til miljøbilen der holder på Mozarts Plads den fjerde onsdag i hver måned fra 18.15 – 19.00. Alle dele der sættes i rummet må højst have en længde af én meter og skal stilles på en måde så skraldefolkene kan komme til. Hvis disse regler ikke overholdes udskrives Københavns Kommune+ ekstra regninger til ejendommen, ligesom de nægter at afhente affaldet, hvis der holder biler foran portene med heraf følgende ekstra tømninger.

Alt skrald skal ned i containeren, - ikke blot sættes på jorden i skralde rum

Flasker skal heller ikke stå på jorden. Der er flaskecontainere både på Wagnersvej og Mozarts Plads.

Vi henstiller til at folk sætter deres cykler i cykelkælder. Især ved indgangene til vores hovedtrapper er de til stor gene for folk, der skal ind og ud.

En del havehegn trænger stadig til en gang GORI. Dette udleveres ligesom vinduesmalingen gratis til haveejerne.

HUSKAT haveejere har ikke kun dispositionsretten til haverne, men de har også vedligeholdelses pligten, hvilket i flg. vores husorden indebærer at evt. levende hegn og træer beskæres i en sådan grad, at de på intet tidspunkt vokser ud over stakittet og ej heller højere end undersiden af 1. sals vinduer.

Til slut vil jeg indskærpe, at det er forbudt at henstille noget som helst på trapperne, herunder også affaldsposer, der senere skal bæres ned. Hvis man ikke selv kan holde ud at have dem stående inde i lejligheden, bryder medbeboerne sig nok heller ikke om at se og lugte til dem. Sko stativer, skabe, ølkasser og meget mere står pt. udenfor mange lejligheder. Alle effekter, der står på trapperne vil indenfor kort tid blive fjernet uden ansvar

Hermed vil jeg afslutte beretningen for 2014.

Søren Mielche